

Daphné Nan LE SERGENT
née en 1975 à Séoul, Corée Sud
Nationalité française

Atelier: 23 bis quai de l'Oise - 75019 Paris
daphnelesergent@gmail.com
06 62 38 85 11

N° ordre Maison des artistes: LD07700

ww.daphnelesergent.com

Maitre de conférences Université Paris 8
Membre du laboratoire AIAC (Arts des images et art contemporain)

EXPOSITIONS

Expositions personnelles

- 2018 «Géopolitique de l'oubli», «Novlangue_ programmation Satellite#11», commissaire: Agnès Violeau
Jeu de Paume (5 juin-23 sept)/ CAPC Bordeaux (17 mai-30 sept)/ Musée Amparo, Puebla, Mexique (nov-déc)
2013 «Revers du Geste», Paris, Galerie Metropolis, (6 juin-13 juillet)
2012 «Déploiements» avec Ai Kitahara, Lyon, La BF15 (22 nov 2012-19 janv. 2013), commissaire: Perrine Lacroix
2011 «History is another day», Séoul, Galerie On (juillet).
2010 «Le long du 38^{ème} parallèle», Carcassonne, Centre Méditerranéen de l'Image, Château de Malves (mars), commissaire: Eric Sinatora
2009 «Schize et frontières», Paris, Centre Culturel Coréen (mars), commissaire: Sou-Hyeon Kim

Expositions collectives

- 2017 «FotoLimo #2», Cerbère/Portbou (23-30 sept), commissaires: Patrice Loubon et Laurence Andrieu
«De l'expérimental aux films essais», cycle du Collectif Jeune Cinema, Cinéma la Clé (22 juin), Paris, programmation: Rapahaël Bassan.
«Le 6B dessine son salon #1», 6B, Saint-Denis (13-30 mars), commissaires: Marie Gautier, Claire Luna
Exposition et vente aux enchères, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (4 mars), commissaire priseur: Pierre Cornette de Saint-Cyr; commissaire d'exposition: Ann Stouvenel
«Red Houses pour Mademoiselle de Maison Rouge», Galerie Metropolis, Paris, (28 janv-18 mars), commissaires: Isabelle de Maison Rouge et Isabelle Lévénéz
- 2016 «Que du bonheur», Galerie Metropolis, Paris (12 nov.-20 déc.)
«Premier regard. 15 ans», Bastille Design Center, Paris, (13-15 oct.), commissaires : Henri Jobbé-Duval, Marc Donadieu
«Les outils du dessin», Drawing Room 016, Montpellier (13-18 sept), commissaires : Johana Carrier, Joana P.R. Neves
The 11th Gwangju Biennale Mega-Exhibition, Gwangju, «Republic of 0-Sang», Corée du Sud (24 août-6 nov.), commissaire : Eunlog Sim
«Magiciens du ciel», Galerie Pont des Arts et Musée Shuim, Seoul, Institut Français, année de la France en Corée, (22 juillet-13 septembre), commissaire : Eunlog Sim
«Magiciens du ciel», *Ville A* des Arts, Paris, Institut Français, année de la Corée en France, (15 mai-5 juin). commissaire: Jean-Louis Poitevin
«Paris n'a pas été inondé», performance (poésie/vidéo), «Public Pool #1», Cité Internationale des Arts, Paris (21 juin), commissaires: Marianne Derrien, Juliette Courtillier, Céline Poulin, Leïla Simon
«revoir F. Adzemar», Espace des Arts sans Frontière, Paris, (24 juin-2 juillet). commissaire: Agnès Violeau
«Overflow», OU, Marseille, Printemps de l'art contemporain 2016, (1^{er} mai-1^{er} juin). commissaire : François Michaud
«Girls: en équilibre sur la fine pointe de l'instant», Galerie Metropolis, Paris (4 fév.-29 mars)
«Géographies mouvantes», Centre Bophana, Cambodge, (12-22 janv.), commissaire: Patrick Nardin

- 2015 «Jusqu'à ce que rien n'arrive», Maison des Arts, Malakoff (déc.), commissaire: Pierre Vialle
«Sens croisés», Paris, Cité Internationale des Arts (14-31 oct.), commissaire : Eunlog Sim pour l'association Sonamou (artistes coréens en France)
«Drawing Now Paris», Salon du dessin contemporain, Paris, stand Galerie Metropolis (25-29 mars)
Le Magasin de Jouets, Arles (13 mars-7 avr.), commissaire: Nicolas Havette

- 2014 «Sonamou, son.âme.où?», Paris, Cité Internationale des Arts (5-18 déc.), commissaire : Eunlog Sim pour l'association Sonamou (artistes coréens en France)
«Mythographe I, Noé», Paris, Galerie Metropolis (13 sept-20 oct.)
«Les Nuits Photographiques», Paris, Pavillon Carré de Baudoin, (13 juin- 2 août), commissaires: Nicolas Havette et Guillaume Chamahian
«Drawing Now Paris», Salon du dessin contemporain, Paris, Galerie Metropolis (25-31 mars)

- 2013 «Christmas Pop Shop, le monde où nous vivons», Paris, Galerie Metropolis (18 nov-31 déc.)
«Festival de vidéo en Bourgogne», 4^{ème} édition, présentation collection privée, au Lieu-Dit de Besseuil, 71460 (13/14 juillet)

«LOOP Barcelona», Barcelone, Galerie Metropolis (29 mai-7 juin)
«Notre Histoire», Nantes, Cosmopolis (27 mai-16 juin), commissaire: Sang-A Chun

2012 «de ce qu'ils pourraient voir», Paris, Galerie Metropolis (27 oct.-12 dec.)
«Paysages occupés/saison vidéo#1», www.saisonvideo.com, (21mai-10juin), commissaire: Mo Gourmelon

2011 13^{ème} Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, Collectif Jeune Cinéma, Paris, Les voûtes (6-11 dec.) - Hors concours, Exposition.

«Being on the move: Reflections on migration», Séoul, Litmus Art Center (26 nov.-18 dec.), commissaire: Soyeon Goak
«L'alternativa», 18^{ème} Festival de cinéma indépendant de Barcelone, Barcelone, Espagne (11-19 nov.)
«Vidéo Art», Paris, Cinéma le Latina (3 oct.)

2010 12^{ème} Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, Collectif Jeune Cinéma, Paris et Saint-Ouen, Les voûtes et Mains d'Oeuvres (7-12 déc.)

Centre Culturel Coréen, Varsovie, Pologne (juin-sept)
«Neo-graphie», Paris, Cité Internationale des Arts, (mars), commissaire: Sou-Hyeon Kim

2009 FIAV, Festival International de Vidéo, Université Hassan II de Casablanca, Maroc

Expositions en tant que commissaire-artiste

2013 «Nuit Jaune», Espace des Arts sans frontières, Paris, 5 octobre (parcours officiel de la Nuit Blanche)
2010 «Corée(s): dos à dos», co-commissariat avec Alain Nogués, Paris, Espaces des Arts sans frontières
2007 «Tout contre», La Générale en Manufacture/DRAC, Manufacture de Sevres
2005 «Emerveiller», Conseil Général de Dordogne, Riberac, France

COMMUNICATIONS/TABLES RONDES

«Boiler Room/nomadisme de l'atelier, nomadisme du curateur», IN EXTENSO, table ronde organisée par Jeunes Commissaires, 13 avril 2015, Fondation Ricard/Institut Français.
«Les gestes de l'image», Casino Luxembourg, 26 novembre 2013, cycle de conférences «les Mardis de l'Art», Casino Luxembourg/ Université de Luxembourg (Laboratoire d'Arts Visuels)/MUDAM Luxembourg
«Face à l'artiste, les artistes et les critiques parlent-ils le même langage?», table ronde organisée par l'AICA, 9 mars 2012, Ecole des Beaux-arts de Paris

PUBLICATIONS

50/52, 50 artistes contemporains français, 11-13 éditions, Paris, oct. 2015
Invitation à publier une série de dessins dans ROVEN N°11, revue critique sur le dessin contemporain, ed. Presses du Réel, mars 2015

PRIX

Prix de la presse 12^{ème} Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, 2012

RESIDENCES

«Entre deux mondes», CARMA/DRAC Guyane, Mana, Guyane, mai 2017